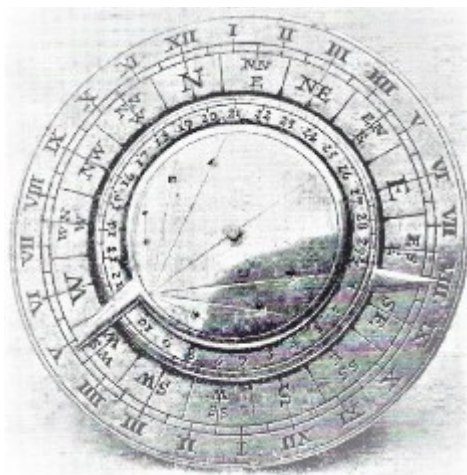


- QUESTION - RÉPONSE - ÉCHANGE

Aux réponses ci-dessous de l'Info mail n°27, s'ajoute celle de notre collègue Dominique Beneult concernant « la volvelle de marée sur la face "noire" ». Elle vient en complément des autres usages calendaires de cette face.

Son analyse est à retrouver en PJ



Pour exemple Modèle Waters

Suite à l'info mail n° 20_2023, voici les réponses apportées à l'objet gnomonique présenté sur sur ses deux faces.



- de Jean-Claude Berçu :

Envoi d'un article sur le nocturable de V. Hauguel (CCS) paru dans les Chahiers de Clairault n° 144-2013 (CLEA).

- de Eric Mercier :

Demande de renseignements complémentaires : dimensions ; photos sur laquelle on peut lire toutes les indications de villes c'est souvent un indice important pour la localisation de la fabrication.

- de Hervé Maillot :

Je pencherai pour un cadran solaire de type dieppois du XVIIe siècle, en tous cas les décors gravés sur l'ivoire en sont très proches.

Mais il est sans doute incomplet. On peut voir une échelle des latitudes sur le côté droit (image 1). Je pense qu'il s'agit donc de la partie supérieure ou « couvercle » d'un cadran diptyque.

- de Jean Scordia :

° Après observation du cliché n° 1, il s'agit d'un "calendrier perpétuel" destiné à l'origine à prévoir la date de Pâques. Pour ce faire, il faut déterminer les dates des dimanches pour une des années affichées sur un des anneaux de l'instrument (apparemment de 1540 à 1659), déterminer les dates des Pleines Lunes de l'année (tous les jours de l'année portent l'une des 7 premières lettres de l'alphabet -de A à G-, puis la série recommence; si le 1er dimanche de l'année tombe sur la lettre B, tous les jours affectés de la lettre B seront des dimanches); ces lettres sont appelées "Lettres dominicales" (visibles sur un anneau interne du disque).

Pour trouver les dates des Pleines Lunes, il faut connaître l'Epacte (mot lisible sur un anneau près du centre), un nombre qui indique l'âge de la Lune au 1er janvier (le nombre de jours depuis la Nouvelle Lune); les Nouvelles Lunes reviennent aux mêmes dates tous les 19 ans (le chiffre est lisible sur l'anneau près du centre, à côté de "Nombre d'or"), c'est le **cycle lunaire**. Chaque année du cycle porte un numéro d'ordre, appelé donc "*Nombre d'or*" (de 1 à 19).

Pâques tombe entre le 22 mars et le 25 avril et permet de déduire une quarantaine de fêtes mobiles religieuses.

D'après la graphie des chiffres et l'orthographe ancienne des mots, l'objet daterait de la fin du XVIe siècle ou du début du XVIIe.

° Le second objet est, me semble-t-il, un nocturlabe (il lui manque le *manche* et l'*alidade* est brisée). Il servait donc à indiquer les heures la nuit grâce à l'étoile polaire (visée à travers l'orifice central) et la position de deux étoiles de la Grande Ourse (ou la Petite Ourse) appelées "*les Gardes*" (mots gravées sur l'*alidade*). Comme les constellations tournent autour de la Polaire et se décalent toutes les nuits, un repaire de calage de l'instrument indique "*minuit*". L'atmosphère perturbe certaines positions des étoiles repères et donc les positions ne sont pas toujours précises, il faut apporter des corrections: elles sont indiquées sur la volvelle lunaire, le disque au centre: selon la "*hauteur*" au dessus de l'horizon nord, il faut "*soustraire*" ou "*ajouter*" aux mesures les nombres 1, 2, 3/4.

Comme pour l'instrument n° 1, à la vue du tracé des chiffres et de l'orthographe ancienne (u = v, I = J, i = j, May, et autres), ce nocturlabe (s'il n'est pas une copie) daterait également de la fin du XVIe ou du début du XVIIe siècle.

J'ai consulté un ouvrage de l'abbé Moreux, "*Observer le ciel*" (1938) et le "*Traité du nocturlabe*" (2014) de B. Baudoux pour étudier ces deux beaux objets.

Outre les remarques ci-dessus, J. Scordia a réalisé une notice détaillée sur l'utilisation des deux instruments. Elle sera présentée dans Cadran Info d'octobre.

- de Brigitte Alix :

Pour ce qui est de la photo Instrument2.jpg Les tracés laissent en effet penser à un nocturlabe. Pour l'autre face, les échelles graduées, notamment celle avec la répétition des lettres de A à G ressemble à ce qu'on trouve sur les instruments permettant de calculer la date de Pâques avec lecture de la lettre dominicale, instrument calculé pour apparemment être fonctionnel de 1633 à 1662 d'après la gravure figurant sur le disque de la lune, mais sous réserve d'en faire une étude plus approfondie.